



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – ENGLISH

FIRST SEMESTER – APRIL 2024

UTL 1301 – INTRODUCTION OF TAMIL CLASSICAL LITERATURE

Date: 23-04-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

பகுதி அ - K1 (CO1)

	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. / Answer ALL the questions: (10 x 1 = 10)
1.	சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க. / Choose the best answer
அ	இறையனார் களவியலுக்கு உரை எழுதியவர் / The one who wrote the commentary for 'Iraiyanar Kalvial' is (a) வள்ளுவர்/Valluvar (b) இறையனார்/Iraiyanar (c) நக்கீரர்/Nakkeerar
ஆ	எட்டுத்தொகையுள் முதலில் தொகுக்கப்பட்ட நூல் / The first compiled book in Ettuthogai is (a) நற்றிணை/Nattrinai (b) குறுந்தொகை/Kurunthogai (c) ஐங்குறுநூறு/Ainkuru Nooru
இ	சங்க இலக்கியத்தின் மிக நீண்ட நூல் / The largest book of Sangam Literature is (a) நெடுநல்வாடை/Nedunalvaadai (b) மதுரைக்காஞ்சி/Madurai Kaanji (c) பட்டினப்பாலை/Pattina Paalai
ஈ	'இனியவை' என்பதன் பொருள் / The meaning of 'Iniyavai' is (a) விரும்பத்தக்க/Desirable (b) ஏற்கத்தக்க/Acceptable (c) வாங்கத்தக்க/Buyable
உ	இரட்டைக்காப்பியங்களின் பா வகை / The poetic tone employed in the twin epics is (a) வெண்பா/Venpaa (b) கலிப்பா/Kalipaa (c) அகவற்பா/Agaval Paa
2.	கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. / Fill in the blanks
அ	_____ ஆம் நூற்றாண்டில் இறையனார் களவியல் எழுத்து வடிவம் பெற்றது / In _____ century, Iraiyanar Kalaviyal was composed in written form.
ஆ	நன்னன் _____ நாட்டின் மன்னன் / Nannan was the king _____ region.
இ	குறிஞ்சிப்பாட்டு _____ வகையான மலர்களைப் பற்றிப் பேசுகிறது / Kurinji Paatu speaks about _____ varieties of flowers.
ஈ	கலப்பிரகரனின் சமயம் _____ / _____ is the religion of Kalabhras.
உ	முத்தொள்ளாயிரத்தின் மொத்தப் பாடல்கள் _____ / _____ is the total number of songs in Muthollaayiram.

பகுதி அ - K2 (CO1)

	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. / Answer ALL the questions: (10 x 1 = 10)
3.	பொருத்துக. / Match the following
அ	பரிபாடல் / Paripaadal - 03
ஆ	பதிற்றுப்பத்து / Pathitirupathu - 109
இ	ஏலாதி / Elaathi - 80
ஈ	திருக்குறள் / Thirukadugam - 06
உ	முத்தொள்ளாயிரம் / Muthollaayiram - 13
4.	சரியா ? தவறா? / True or False
அ	மருதம் கடற்பகுதியைக் குறிக்கும் / Marutham refers to the sea-shore.
ஆ	பத்துப்பாட்டின் புற நூல்கள் 05 / The total number of 'Puram' books of Pathupaatu is 05.
இ	களவழி நூற்பது ஓர் அக நூல் / 'Kalavazhi 40' is a book of 'Aham' genre.
ஈ	கடிகை என்பது தோள்வளை / 'Kadigai' refers to shoulder ornament.
உ	சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் கோவலன் / Kovalan is the author of the epic Silappathikaaram.

பகுதி ஆ - K3 (C02)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. / Answer any two questions: (2 x 10 = 20)

- | | |
|----|---|
| 5. | இறையனார் களவியல் நூல் குறித்து விளக்குக. / Explain about the book 'Iraiyanar Kalaviyal'. |
| 6. | தமிழ் மொழியின் சிறப்பைத் தமிழரல்லாத மேனாட்டாரின் கூற்றைக் கொண்டு விளக்குக. / Explain about the richness of Tamil language from the point of view of Non-Tamil western scholars. |
| 7. | சங்க இலக்கியத்தை எப்படிப் பகுக்கலாம்? பதினென் மேற்கணக்கு எனப்படும் அவற்றை எப்படியெல்லாம் பிரிக்க முடியும்? – விளக்குக / How can Sangam Literature be divided, and how the Eighteen Greater Texts can be divided into different genres? – Explain. |
| 8. | கலித்தொகை, குறிஞ்சிப்பாட்டு - இவ்விரு நூல்களைப் பற்றிய அடிப்படைத் தரவுகளைத் தந்து அவற்றின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க. / Kalithogai, Kurinji Paatu – Provide the basic information for these two books and write also about their salient features. |

பகுதி இ – K4 (C03)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. / Answer any two questions:
(2 x 10 = 20)

- | | |
|-----|--|
| 9. | சங்கம் மருவிய கால இலக்கியத்தை எப்படி அழைப்பர்? அதன் நூல்களின் பெயர்களையும், அவற்றின் பிரிவுகளையும் பிழையின்றிப் பட்டியலிடுக. / How is the Post Sangam Literature usually called? Enlist correctly the names of its books and their genre divisions. |
| 10. | ‘நாற்பது’ என முடியும் நான்கு நூல்களைப் பற்றி நீவிர் அறிந்தவற்றை விளக்கி எழுதுக. / Write in detail about the four books that have the ending with ‘forty.’ |
| 11. | சிறுபஞ்சமூலம் - நூலின் அடிப்படைத் தரவுகளைத் தந்து, அந்நூலின் சான்றுப் பாடலை எழுதி, அதன் மூலம் வெளிப்படும் வாழ்வியல் கருத்தினைத் தருக. / Provide the basic information of ‘Sirupancha Moolam’, and mention the moral lesson that we learn from one of its sample poems. |
| 12. | முத்தொள்ளாயிரம் குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றை எழுதுக / Write what you know about the book ‘Muthollaayiram.’ |

பகுதி ஈ – K5 (C04)

ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. / Answer any one question: (1 x 20 = 20)

- | | |
|-----|---|
| 13. | தொல்காப்பியம் பற்றி நீர் அறிந்ததை ஓர் ஆசிரியர்-மாணவர் உரையாடல் வழி விளக்கிக் கூறுக. / Describe what you know about 'Tolkaapiyam', in the form of a conversation between a teacher and a student. |
| 14. | தலைவனுக்கும் தலைவிக்கும் இடையிலான அன்பின் தூய்மையைக் குறுந்தொகை, நற்றிணை வழி விளக்கி உரைக்க. / Explain in an essay the purity of love exhibited between the hero and the heroine, from 'Kurunthogai' and 'Nattrinai.' |

பகுதி உ – K6 (C05)

ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. / Answer any one question: (1 x 20 = 20)

- | | |
|-----|--|
| 15. | நும் மனம் கவர்ந்த காப்பியத்தலைவி கண்ணகியா, மணிமேகலையா? – காரணங்களை விளக்கிக் கட்டுரைக்க. / Write an essay, quoting your reasons to say that you either like Kannaki or Manimekalai, the protagonists of the twin epics. |
| 16. | திருக்குறள் உலகப் புகழ் பெறத் தகுதியான நூல்தானா? அதில் என்ன சிறப்புகளை நீர் அறிந்தீர் என்பதைக் குறள்கள் சிலவற்றின்வழி விளக்கியுரைக்க. / Is Thirukural worthy to have attained world-fame? Write an essay on the salient lessons that you learnt from it by quoting a few couplets. |

&&&&&&&&&&